



## CALL FOR PAPERS

**Canadian Association of University Teachers of German (CAUTG) ([www.cautg.org](http://www.cautg.org))**

**University of Alberta (Edmonton, Alberta), Canada, May 29 – June 2, 2021**

You are invited to submit proposals for papers to be given at the CAUTG annual meeting at the University of Alberta (Edmonton, Alberta). Papers presenting original, unpublished research on any topic or period of German-language literature, cinema, cultural studies, German language and language pedagogy are welcome, in English, French or German. We also welcome proposals in related fields (e.g., history, art history, philosophy, musicology, education) provided they are related to topics in German Studies.

You may submit a single paper or panel proposal:

- 1) Single paper proposals: maximum 400 words.
- 2) Panel proposals: panels of three papers on a related theme are welcome. The panel organizer should submit a proposal explaining the theme as well as the proposals for the individual papers as a package. Maximum 1,500 words. The panel proposals will be assessed on their merits as a panel separately from the single paper proposals.

Due to the cancellation of our 2020 annual conference, we especially encourage the submission of papers and panel sessions related either to the 2020 Congress of the Humanities and Social Sciences of Canada special theme of **“Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism”** or to the 2021 special theme of **“Northern Relations”**.

**Participants of the cancelled 2020 conference in London, Ontario:** If your abstract was accepted for that conference and you wish to give the same presentation in Edmonton, please resubmit your abstract and indicate in your email that it was a submission for Congress 2020. It will be automatically accepted without further peer review. If you wish to submit a new abstract, it will be subject to peer review.

Possible inquiries for these themes may include, but are not limited to the following questions:

- Which specific forms of knowledge about (post)colonialism are being produced in German-language literature and culture?
- Which specific forms of knowledge about “the North” as it relates to reconciliation, governance, social justice, climate change, reciprocity, or education are being produced in German-language literature and culture?
- How can forms of Northern knowledge, art, and story-telling enrich and shape the discipline of German Studies?
- How are recent public debates and memory battles about social justice reflected in

Germany's current memory culture?

- What does German Studies “know” about racism? How is racism in German-language literature and culture voiced, challenged, or subverted? Which forms of racism are especially prevalent, and where does German Studies suffer from blind spots when it comes to racism?
- How can we, as scholars of German Studies, address current issues of postcolonialism and racism (in organizations, institutions, our community)? How can we learn from other disciplines and discourses?
- How can “confronting colonialism” redefine disciplinary, geopolitical, and national thinking and boundaries?
- How can German Studies contribute to overcoming the divisive legacy of colonialism and promoting reconciliation between Indigenous peoples and settler populations?

A copy of your proposal should be in the hands of the program co-chairs no later than **30 November 2020**; late proposals will not be considered. Proposals are to be submitted electronically as a Word document, PDF or .rtf file. Because the proposals are refereed anonymous and blind by an adjudication committee, the authors' names should not appear on the proposal itself. Please include your university affiliation and contact information in the e-mail with which you send your proposal. Decisions will be announced by January 14, 2021.

Presentation time at the conference is limited to 20 minutes per paper. Primary sources in German should be quoted in the original language. We are currently planning for an in-person conference / congress; however, it is possible that the global health situation may force us to move to a fully online delivery format. Please contact us, if you have any questions on the delivery format of the conference.

The CAUTG meets as part of the annual Congress of the Humanities and Social Sciences of Canada (<https://congress2021.ca/about>) organized by the Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences. The largest multidisciplinary meeting in Canada, the Congress hosts the meetings of more than 70 of scholarly associations during a 7-day period, bringing together scholars from across Canada and around the world.

Due to recent changes at the federal funding body, CAUTG does not offer travel assistance to faculty members and independent scholars.

**Seminar Graduate Students Travel Award:** Graduate students selected for presentation are eligible to receive a Travel Award generously provided by the journal “Seminar.”

Please note that presenters must be paid-up CAUTG members by 15 March 2021. Presenters on joint panels with other organizations must be paid-up members of either the CAUTG or the co-sponsoring organization.

Submissions and inquiries should be addressed to:

Dr. Stephan Jaeger (University of Manitoba), CAUTG Program Co-Chair,  
Email: [stephan.jaeger@umanitoba.ca](mailto:stephan.jaeger@umanitoba.ca)

---

## APPEL À COMMUNICATIONS

Association des professeurs d'allemand des universités canadiennes (APAUC)  
([www.cautg.org](http://www.cautg.org))

## University of Alberta (Edmonton, Alberta), Canada, May 29– June 2, 2021

L'APAUC vous invite à soumettre des propositions de communication pour son colloque annuel, qui se tiendra en 2021 à l'Université d'Alberta (Edmonton, Alberta). Les présentations basées sur des recherches originales non publiées sur un sujet ou une période de la littérature de langue allemande, le cinéma, les études culturelles, la langue allemande et la pédagogie de la langue sont les bienvenues, en anglais, français ou allemand. Nous accepterons volontiers des propositions de recherche provenant des domaines connexes aux études allemandes telles que l'histoire, la philosophie, la musicologie, l'éducation, etc.

Vous pouvez soumettre une proposition de communication pour une présentation individuelle ou pour une session thématique:

- 1) Propositions individuelles: 400 mots au maximum.
- 2) Propositions de sessions de trois présentations sur le même thème: L'organisateur de la session doit soumettre une proposition générale expliquant le thème, accompagnée d'une proposition pour chaque communication individuelle. 1500 mots au maximum.

Nous encourageons la soumission de propositions liées au thème du Congrès des sciences humaines de 2020, « **Bâtir des passerelles: combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs** », ou au thème spécial de 2021, « **Relations nordiques** ».

**Participants au colloque annulé de 2020 qui aurait eu lieu à London, Ontario:** Si votre proposition de communication a été acceptée pour le colloque annulé, et si vous souhaitez proposer la même communication pour le colloque d'Edmonton, veuillez resoumettre votre proposition en indiquant dans votre mail qu'il s'agit de la resoumission d'une proposition acceptée en 2020. Elle sera acceptée automatiquement sans faire l'objet d'une nouvelle évaluation. Si vous souhaitez soumettre une nouvelle proposition, elle passera par la procédure d'évaluation collégiale normale.

Parmi les questions de recherche pertinentes à ces thèmes pourraient figurer les suivantes:

- Quelles formes particulières de connaissance du (post-) colonialisme sont générées au sein de la littérature et la culture germanophones?
- Quelles formes particulières de connaissance sont générées au sein de la littérature et la culture germanophones au sujet du « Nord », notamment en ce qu'il se rapporte aux questions de réconciliation, de gouvernement, de justice sociale, de changement climatique, de réciprocité ou de l'éducation?
- Comment les formes et les pratiques du savoir, de l'art et du récit « nordiques » peuvent-elles contribuer à enrichir et à (re)modeller la discipline des études germaniques?
- Sous quelle(s) forme(s) les débats publics et les contestations mémorielles suscités récemment autour des questions de justice sociale figurent-ils dans la culture mémorielle allemande contemporaine?
- Que « sait » le domaine des études germaniques du racisme? Comment est-ce que le racisme dans ou de la littérature et la culture germanophones est exprimé, remis en question et contourné? Sous quelles formes le racisme y est-il particulièrement répandu, et où se trouvent les « angles morts » qui en dérobent la vue aux études germaniques?
- Comment pouvons-nous, en tant que chercheurs dans le domaine des études germaniques, essayer de résoudre les problèmes associés au post-colonialisme et au

racisme (au sein de nos organisations professionnelles, de nos institutions, et de notre communauté)? Quelles leçons pertinentes les autres disciplines et les autres discours peuvent-elles nous apprendre?

- Comment la tentative de « faire face au colonialisme » peut-elle redéfinir la pensée et les frontières disciplinaires, géopolitiques et nationales?
- Comment est-ce que les études germaniques peuvent contribuer à surmonter le legs clivant du colonialisme et à promouvoir la réconciliation entre les peuples autochtones et les populations colonisatrices?

Veillez faire parvenir une copie de votre proposition aux co-directeurs de programmation avant le **30 novembre 2020** au plus tard. Les propositions tardives ne seront pas retenues. Les propositions doivent être soumises sous la forme de fichiers électroniques en format Word, PDF ou .rtf. Parce que les propositions seront évaluées anonymement par un comité d'évaluation, le nom de l'auteur ne doit pas figurer sur la proposition elle-même. Veuillez inclure votre affiliation universitaire et vos coordonnées dans le courriel de proposition. Les décisions seront annoncées au 14 janvier 2021.

La durée de chaque présentation est limitée à 20 minutes. Les sources primaires en allemand doivent être citées dans la langue originale. Nous comptons actuellement tenir le colloque en personne; il est néanmoins possible que la situation sanitaire mondiale nécessite le passage à une modalité à distance, entièrement informatisée. Veuillez nous contacter si vous avez des questions à propos du format du colloque.

Le APAUC se rencontre dans le cadre du Congrès annuel des sciences humaines du Canada (<https://congress2021.ca/about>) organisé par la Fédération canadienne des sciences humaines. La plus grande réunion multidisciplinaire au Canada, le Congrès accueille les réunions de dizaines d'associations savantes au cours d'une période de 7 jours, réunissant des chercheurs de partout au Canada et dans le monde.

En raison des récents changements de financement fédéral, l'APAUC n'est malheureusement plus en mesure de subventionner les frais de voyage des présentateurs.

**Subvention de voyage *Seminar* pour étudiants diplômés:** Les étudiants diplômés dont les propositions sont retenues seront admissibles à recevoir une subvention de voyage généreusement fournie par le journal *Seminar*.

Sachez que les présentateurs doivent être membres de l'APAUC et avoir payé leurs frais d'adhésion avant 15 mars 2021. Les présentateurs dans les sessions collaboratives avec d'autres organisations doivent être membres ou de l'APAUC ou de l'organisation partenaire.

Veillez faire parvenir vos propositions et questions à:

Dr. Stephan Jaeger, CAUTG Program Co-Chair

Email: [stephan.jaeger@umanitoba.ca](mailto:stephan.jaeger@umanitoba.ca)